

Ons pigment probleem...

Iedereen die een beetje met de tattoobranche te maken heeft, heeft vast wel de petitie van Savethepigments.com of ander alarmerend nieuws over pigmenten voorbij zien komen. Er wordt verteld dat blauwe en groene inkten de nieuwe Europese verordening verboden worden en de artiesten nog maar weinig kleuren overhouden om mooie tattoos te maken. Als we deze kleuren niet kunnen gebruiken, kan dit ten koste gaan van onze creativiteit en de bonte mogelijkheden die er nu zijn. Ook gaan er berichten de ronde dat er grote cosmetische bedrijven proberen de inktmarkt binnen de tattoobranche over te nemen. Een markt die ze al in bezit zouden hebben is de PMU. Deze inkten worden ook eerder opgenomen in het lichaam en dat zou dan in verloop van tijd slechte tattoos betekenen in onze tak van sport. Allemaal angstige verhalen, maar wat weten we al wel...

Het klopt dat er een nieuwe verordening is vastgesteld welke strenger gaat controleren op bestanddelen. Wat de pigmenten betreft stond dit er ook al een tijdje aan te komen. We komen steeds meer in de picture bij regulerende instanties. Het gaat dan om de REACH-verordening, waarbij de meest recente wijziging ook onze branche raakt. Deze verordening heeft als doel schadelijke of mogelijk schadelijke stoffen uit te sluiten.

De pigmenten *Blue 15:3* en *Green 7* zijn getest door twee commissies. De eerste commissie kijkt naar de gevolgen voor mens en milieu en concludeert dat het risico op kanker en eventuele niet-kankerverwekkende risico's voor deze kleurstoffen niet kon worden uitgesloten. De tweede commissie kijkt naar de sociaal economische gevolgen. Ook zijn de producenten hierover in gesprek geweest met de overheid. Zij hebben aangegeven meer tijd nodig te hebben. Na aanleiding van dat gesprek heeft de overheid 2 jaar de tijd gegeven om een oplossing te vinden voor deze pigmenten.

Wij als brancheorganisatie, willen graag opkomen wat het beste is voor de branche, maar ook voor de liefhebbers van de tattoos. Zonder hun hebben wij ook niks. Nu is het zo dat alles al jaren gaat zoals het gaat, maar ook onze branche is door de populariteit behoorlijk aan het moderniseren. Het tatoeëren is makkelijker gemaakt dan ooit. We hoeven zelf de pigmenten niet meer uit de bouwmarkt te halen, onze naalden te solderen en tatoeëren meer met robotlullen dan de echte klappers. Gekheid natuurlijk, maar er verandert steeds meer. Het nadeel van deze exponentiële groei is dat er niet genoeg controle meer is, 'Iedereen' kan zomaar beginnen.

De pigmenten blijven na onderzoek niet alleen in je huid zitten maar trekken ook in kleine hoeveelheden door je lymfatisch systeem als het dan schadelijke stoffen bevat, zou dat theoretisch kunnen leiden tot complicaties. Om deze redenen tatoeëren de meeste tatoeërders ook met gekeurde inkten en niet met inkten uit China of de hobbywinkel. Echter is de schadelijkheid niet aangetoond.

Eigenlijk wil je als tatoeëerder ook kunnen rekenen op de kwaliteit van een inkt. Gezondheidshalve en tattoo technisch. Voor de eindgebruiker (tatoeëerder in dit geval) zal de REACH extra zekerheid bieden voor inkten die in Europa ingekocht zijn. Koop je zelf je inkten in, uit bijvoorbeeld China, dan ben jij importeur en dus verantwoordelijk.

Ook wij hebben vragen bij de daadwerkelijk aangetoonde schadelijkheid bij een gezette tatoeage. Helaas en gelukkig zijn de fabrikanten de enige specialisten op dit gebied. Voor nu zullen zij met aantoonbare bewijzen moeten komen dat de pigmenten veilig zijn om te gebruiken of met alternatieven moeten komen. De grotere/bekendere producenten zijn al in gesprek met de overheid. Door beide partijen wordt het NBTK op de hoogte gehouden en bieden wij steun waar mogelijk.